

Trio Dreilinden Berlin

Gottlobe Gebauer (Sopran), Martin Gebauer (Violone & Viola), Linde Großmann (Klavier)

Facetten des Sehns

Helles Glück – Junge Lust

- Johannes Brahms („Du mein einzig Licht“, „Soll sich der Mond nicht heller scheinen“ aus „49 Deutsche Volkslieder“;)
- Jules Massenet („Méditation“ aus der Oper „Thais“)

Poesie gerät ins Schwärmen, und für „Ich liebe dich!“ wird ein Geiger bestellt

- Louis Spohr („Abendfeier“, „Töne“, „Abendstille“ aus „6 Deutsche Lieder“, op.154)

Scheiden und scheitern

- Johannes Brahms („Da unten im Tale“, „Schwesterlein“, „So wünsch‘ ich dir ein gute Nacht“ aus „49 Deutsche Volkslieder“)
- Max Bruch („Romanze“, op. 85)

Das Sehen in den Jahreszeiten des Lebens

- Johannes Brahms („Gestillte Sehnsucht“ aus „2 Gesänge“, op. 91)
- Sergei Rachmaninow („Vocalise“, op. 34, Nr. 14)
- Hans Leo Haßler („Drei Laub auf einer Linden“ aus „Lustgarten neuer teutscher Gesänge“, Nürnberg 1609)
- Johann Wolfgang von Goethe („Ich ging im Walde so für mich hin“, Weimar 1813)

Lust und Verlust

- Siegmund v. Hausegger („Liebesklage“, „Der Falke“, „Liebeslied“, aus „Drei Gesänge nach mittelhochdeutschen Dichtungen“, 1921)
- Edward Elgar („Elegie“, op. 58)